****

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙСОВЕТПОНАПРАВЛЕНИЮ**

ТЕХНОЛОГИЯХУДОЖЕСТВЕННОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ

**Ижевский государственный технический университет**

**имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск**

**Египетско-российский университет, г. Каир**

**Цзянсуский профессиональный технический институт сельского и лесного хозяйства, г. Чжэньцзян**

Международная научно-практическая конференция «Наука и творчество в технологии художественной обработки материалов»

28-31октября 2024 г., г. Ижевск

Форма участия в конференции и конкурсе:очное (доклад, конкурс), заочное (статьи, конкурс).

Тематика конференции:

1. Технология и дизайн;
2. Проектирование и дизайн;
3. Инновационные технологии в дизайне;
4. Ювелирный дизайн;
5. Геммология и дизайн;
6. Этнический дизайн;
7. Дизайн рекламного продукта;
8. Искусствоведение, мода и дизайн;
9. Сохранение культурного наследия;
10. Проблемы образовательной среды по направлению ТХОМ.

**Форма регистрации на конференцию:** <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe57-O8Cnqk412btqzm0wZ42nrUqU1rb2P6X19aMW2oFBYjLg/viewform>

Язык конференции – русский, английский

**Номинации смотр-конкурса:**

* 1. Живопись;
	2. Рисунок;
	3. Графика;
	4. Композиция;
	5. 3D моделирование художественно-промышленных изделий;
	6. Мастерство по видам материалов: ювелирные материалы, камень, металл по видам технологий (ковка, литье, покрытия, гравировка, чеканка, комплексные технологии художественной обработки металлов и сплавов), древесина, стекло, керамика, эмаль, смешанная техника, роспись;
	7. Научно-исследовательские работы;
	8. Технологические и конструкторские проекты;
	9. Выпускные квалификационные работы.

**Форма регистрации на смотр-конкурс:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY_X4JeyjevFoQRYYK3g/viewform>

**Суважением,орг.комитет**

**426069,** г. Ижевск, ул. Студенческая, 48, корпус 2, аудитория 409 т**ел.:+7 (3412) 77-60-55, добавочный 2333, 2334 E-mail:** tpihom@istu.ru

***Организационный комитет***

***Председатель:***

Губерт А.В. –и.о. ректора Ижевского государственного технического университета имени М.Т.Калашникова, к.т.н., доцент.

***Заместители председателя:***

Первушин Г.Н., декан факультета строительства, архитектуры и дизайна имени В.А. Шумилова, д.т.н., профессор;

Рябчиков А.В. – директор института международных образовательных программ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Ораби Мохамед, декан факультета изобразительных искусств Египетско-Российского университета, профессор живописи (Египет), (по согласованию);

Хасан Изэелдин, декан факультета прикладного искусства Египетско-Российского университета, профессор дизайна и технологии обработки стекла (Египет), (по согласованию);

Лю Юйхуа – директор ландшафтного института Цзянсунского профессионального технического института сельского и лесного хозяйства (Китай) (по согласованию).

***Члены организационного комитета:***

Сидорина Е.В. – директор института непрерывного профессионального образования ИжГТУ имени М.Т. Калашникова;

Ложкин Ю.В. – зав. кафедрой технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Черных М.М. – профессор кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т Калашникова, д.т.н. профессор;

Федяева Е.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, к.т.н.;

Останина П.А. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, к.т.н.;

Конягина Т.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, к.т.н., доцент;

Бичурина Е.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова;

Загоруйко А.А. – ст. преподаватель кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова;

Бабушкин С.А. – зам. директора центра международного академического сотрудничества ИжГТУ имени М.Т.Калашникова;

Пахомова Н.Ю. – преподаватель института непрерывного профессионального образования ИжГТУ имени М.Т. Калашникова.

***Программный комитет***

***Председатель:***

Жукова Л.Т. – председатель НМС по направлению «Технология художественной обработки материалов», директор института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, д.т.н., профессор.

***Заместители председателя:***

Черных М.М. – профессор кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, д.т.н., профессор.

Алия Абдул-Эльхади, кафедра дизайна Египетско-Российского университета, профессор архитектуры интерьера (Египет), (по согласованию);

Назми Хосам Элдин, заместитель декана факультета прикладного искусства Египетско-Российского университета, профессор методов и технологии производства (Египет), (по согласованию);

***Члены программного комитета:***

Сафин Р.Р. – проректор по научной работе Казанского национального исследовательского технологического университета, д.т.н., профессор;

Гаврицков С.А. – зав. кафедрой художественной обработки материалов Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И.Носова, к.т.н., доцент;

Груздева И.А. – зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов Уральского Федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, к.т.н., доцент;

Дмитриева В.С. – зав. кафедрой технологии обработки драгоценных камней и металлов Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, канд.экон.наук, доцент, г. Якутск;

Захаров А.И. – зав. кафедрой общей технологии силикатов Российского химико – технологического университета имени Д.И. Менделеева, д.т.н., профессор;

Котляр В.Д. – зав. кафедрой строительных материаловДонского государственного технического университета, д.т.н., профессор;

Лобацкая Р.М. – зав. кафедрой геммологии Иркутского национального исследовательского университета, д-р геол.-минерал. наук, профессор;

Ложкин Ю.В. – зав кафедрой технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Мамедова И.Ю. – зав кафедрой компьютерного дизайна Московского технологического университета, к.т.н., доцент;

Орлов И.И. – зав. кафедрой дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета, д-р искусствоведения, профессор;

Филатова Н.В. – зав. кафедрой технологии керамики и электрохимических производств Ивановского государственного химико – технологического университета, к.х.н., доцент;

Чумаченко Г.В. – зав. кафедрой технологии формообразования и художественной обработки материалов Донского государственного технического университета, к.т.н., доцент;

Галанин С.И. – профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса Костромского государственного университета, д.т.н., профессор;

Ершов М.Ю. – профессор кафедры машин и технологии литейного производства имени П.Н.Аксенова Московского политехнического университета, д.т.н., профессор;

Блинова И.В. – доцент кафедры техники и технологии производство материалов Южно – Уральского государственного университета (научно – исследовательского университета) в г. Златоуст;

Земцов М.И. – доцент кафедры технологии художественной обработки материалов Вятского государственного университета, к.т.н., доцент;

Ивлева Л.П. – доцент кафедры литейных технологий и художественной обработки материалов Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», к.т.н., доцент;

Капошко И.А. – доцент кафедры материаловедения и технологической обработки материалов Сибирского федерального университета, к.т.н., профессор;

Рудная Н.С. – старший преподаватель кафедры лесопромышленных производств и обработки материалов Северного арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск.

**Календарный план подготовки конференции и смотра - конкурса**

- Рассылка первого информационного сообщения – до 30 июня 2024.

- Рассылка второго информационного сообщения – до 20 сентября 2024 г.

- Прием материалов – до 10 октября 2024 г.

- Online регистрация участников – до 10 октября 2024 г.

**ПРОГРАММА мероприятий**

**Международной научно-практической конференции**

**«Наука и творчество в технологии художественной обработки материалов»**

**28-31 октября 2024 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Мероприятие | Место проведения |
| **28 октября 2024 г**. |
| 11.00 – 17.00 | Регистрация участников | ул. Студенческая, 48, корпус 2, этаж 4, выставочный зал «Ракурс» |
| 11.00 – 17.00 | Прием творческих работ на смотр – конкурс, размещение работ | ул. Студенческая, 48, корпус 2, этаж 4, выставочный зал «Ракурс» |
| **29 октября 2024 г.** |
| 10.00 – 10.30 | Торжественное открытие конференции и смотра – конкурса. Приветственное слово и.о. ректора ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Губерта А.В. | ул. Студенческая, 7, корпус 1, ауд. 1-4. |
| **10.30 – 16.00** | **Конференция** |  |
| 10.30-11.30 | Пленарная сессия | ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4  |
| 11.30-12.00 | Чайная пауза  | ул. Студенческая, 7, уч. корп. 1, цокольный этаж |
| 12.00-13.30 | Работа секции | ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4 |
| 13.30-14.30 | Обед | ул. Студенческая, 7, кафе «Шпаргалка» |
| 14.30-16.30 | Работа секции | ул. Студенческая, 7, уч. корп. 1, ауд. 1-4  |
| **30 октября 2024 г.** |
| 10.00 – 13.00 | Работа секции | ул. Студенческая, д.7, ауд. 1-4 |
| 14.00 – 15.00 | Экскурсия на кафедру «Технология промышленной и художественной обработки материалов» с посещением региональной выставки творческих работ студентов среднего специального образования | 2-409, ЦКП (блок Е) |
| 10.00 – 17.00 | Заседание конкурсной комиссии. | 2-409 |
| 14.00 – 18.00  | Проведение конкурса по 3D моделированию среди прибывших студентов и аспирантов | ул. Студенческая, 48, ауд. 2-110а |
| **31 октября 2024 г.** |
| С 10.00 | Подведение итогов работы и награждение победителей смотра – конкурса и конференции по адресу.Отъезд участников | ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4 |

**Требования к предоставляемым материалам**

В смотр-конкурсе участвуют работы студентов, магистрантов и аспирантов, не выставлявшиеся на Всероссийских смотр-конкурсах предыдущих лет. От одного учебного заведения принимается в каждой из номинаций не более трех работ, признанных лучшими на университетских или региональных конкурсах. Конкурс проводится в очном и заочном вариантах.

На смотр-конкурс принимаются работы в одном из вариантов участия на выбор:

1. В электронном виде (заочное участие) прикрепляются при заполнении заявки по ссылке

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY_X4JeyjevFoQRYYK3g/viewform>

Графические работы фотографируются под прямым углом крупным планом в хорошо освещенном помещении без теней, бликов и посторонних объектов. Название файла: «Х\_Фамилия\_ИО\_конкурс\_ВУЗ», где Х–номер номинации в смотр-конкурс,

например: 1\_Петров\_ПП\_конкурс ДГТУ. На изображении работы не должно быть никаких опознавательных знаков.

*Работы в материале* необходимо сфотографировать с разных ракурсов (не более 5 фото от автора) на нейтральном фоне (белый, серый, черный) с продуманным освещением и отправить rar/zip архивом. Дополнительно приветствуются фото изделия крупным планом на модели. Название архива: «Х\_Фамилия\_ИО\_конкурс\_ВУЗ», где Х– номер номинации в смотр-конкурсе. К фотографиям приложить пояснительную записку о работе (название, назначение, авторы, материалы, технология, художественный образ).

*Научно-исследовательские работы* (бакалавров, магистров и аспирантов) и выпускные квалификационные работы (бакалавриат и магистратура) отправляются pdf файлом (наличие всех подписей обязательно) c названием «Х\_Фамилия\_ИО\_ВУЗ», где Х – номер номинации в смотр-конкурсе.

Прием работ в электронном виде проводится до 10 октября 2024 г.

 2. В оригинальном виде работы предоставляются в день регистрации по адресу:

ул. Студенческая,48, корпус 2, 4 этаж, выставочный центр «Ракурс».

Любую из форм участия необходимо подтвердить прохождением online регистрации до 10 октября 2024 года.

По итогам конференции планируется издать сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Наука и творчество в технологии художественной обработки материалов» с регистрацией на платформе РИНЦ.

На конференцию тексты докладов прикрепляются в электронном виде формата doc/docxк регистрационной форме участника конференции (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe57-O8Cnqk412btqzm0wZ42nrUqU1rb2P6X19aMW2oFBYjLg/viewform>) Название файла: «Х\_Фамилия\_ИОруководителя\_Фамилия\_ИО докладчика\_доклад\_ВУЗ», где Х – номер тематики конференции: 1\_Иванов\_ИИ\_Петров\_ПП\_доклад\_ДГТУ.

Участникам конференции помимо доклада необходимо также прикрепить к регистрационной форме файл презентации с названием, оформленный по шаблону, который будет разослан по окончанию регистрации участников. Сертификаты участника конференции выдаются только при очном участии. Статьи публикуются при обоих вариантах участия, публикация бесплатная.

Требования к публикациям конференции

Статьи предоставляются на русском или английском языках в формате MS Word. Формат листа А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1 (одинарный) интервал. Поля сверху, снизу, справа и слева - 20 мм. Объем 5-8 полных страниц без учета литературы.

Таблицы и рисунки должны быть пронумерованы и иметь ссылки на них в тексте. Таблицы должны иметь название в форме «Таблица 1 – Название таблицы без точки в конце», рисунки подрисуночные подписи в форме «Рисунок 1 – Название рисунка без точки в конце».

***Пример оформления публикации:***

УДК…(указать,используяклассификатор)

И.П. Иванов (руководитель), П.И. Петров (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (по центру, кегль 12) Пустая строка (кегль 12)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (по центру, кегль 14, прописными буквами,полужирный)

Пустая строка (кегль 12)

I.P. Ivanov, P.I. Petrov (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (на английском, по центру, кегль 12) Пустая строка (кегль 12)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ** (по центру, кегль 14, Прописными буквами, полужирный)

Пустая строка (кегль 12)

**Аннотация:** (один абзац до 5 строк, кегль 12, выравнивание по ширине).

Пустая строка (кегль 12)

**Abstract:** аннотация на английском языке.

Пустая строка (кегль 12)

**Ключевые слова:** (не более 5 слов через точку с запятой, кегль 12, выравнивание поширине).

Пустаястрока(кегль12)

**Key words:** ключевые слова на английском языке через точку с запятой.

Пустая строка (кегль 14)

Текст статьи (выравнивание по ширине, кегль 14 абзацный отступ 1,25 мм, расстановка переносов – без переносов). Ссылки на рисунки, таблицы, схемы и формулы оформляются курсивом. Статья должна иметь следующие структурные разделы:

Введение

Материалы и методы исследований

Результаты и их анализ

Обсуждение результатов

Заключение

Пустая строка (кегль 14)

**Литература (полужирный, по центру, кегль 14)**

Пустая строка (кегль 14)

1. Библиографическая запись по ГОСТ Р 7.0.100-2018 (выравнивание по ширине, кегль 14 абзацный отступ 1,25 мм).

2. …

3. …